

ARQUITECTURA y DISEÑO

NÚMERO 189 • 4€

**+20
IDEAS**

QUE MEJORARÁN
PARA SIEMPRE
LA DISTRIBUCIÓN
DE TU CASA

**50 RAZONES
PARA CAMBIAR
TU FORMA
DE ILUMINAR**

**LO ÚLTIMO
ABRIGA TU
ESPACIO
CON TELAS
INTELIGENTES**



CASAS SORPRENDENTES

TRANSPARENTES, ICÓNICAS, MODERNAS, NEORÚSTICAS...
UNA SELECCIÓN BRILLANTE CON LA MEJOR DECORACIÓN

Nº 189 • 4€ • PVP CANARIAS 4,15€





Al ritmo pausado de la Naturaleza

La sencillez de su silueta, la sabia combinación de materiales y la armonía con el entorno natural son las claves de esta casa de Bedaux de Brouwer Architects. Pura celebración de una vida tranquila.

ESTILISMO: SUSANA OCAÑA FOTOS: PERE PERIS TEXTO: NATALIO MARTÍN







En feliz compañía.
Junto al ventanal, la tumbona La Chaise, de los Eames,
diseñadores también de las sillas Plywood Group LCW.
Butacas blancas LC2, de Le Corbusier. Todo, editado por
Vitra. Mesa de centro Lloyd, de Serener para Functionals.



El centro del hogar.
Una caja equipada con
estantes y armarios sirve
de elemento distribuidor
entre el comedor y
el estar al fondo sin
interferir en la conexión
visual de los espacios.
Taburete negro y butaca
y otomana Miller,
diseño de Serener
para Functionals.



Levantar una casa en un paraje

de estas características es todo un reto cuando se trata de ser respetuoso con el paisaje y la arquitectura propia del entorno, y resolver todo ello con la máxima funcionalidad. Con este desafío sobre la mesa, el arquitecto Jacq de Brouwer, del estudio Bedaux de Brouwer Architects, diseñó una vivienda con una forma de vida excepcional, que permite a sus propietarios experimentar las mejores estampas de este frondoso entorno en cualquier estación del año. Con las casas típicas de la campiña de Brabante —región a caballo entre Bélgica y los Países Bajos— como referencia, su única planta se extiende en línea horizontal sobre un jardín ideado por la paisajista Niké van Keulen, de MTD. Su interior lo firma el estudio de arquitectura Ina Matt, que ha sabido combinar con maestría confort y funcionalidad, a través de líneas muy depuradas y la madera como telón de fondo.

No es casualidad que muchos de los muebles que ocupan los diferentes espacios de la casa sean de la firma Functionals ya que su propietario, ▶



Nada que ocultar.

El porche, decorado con mobiliario de madera en el mismo tono oscuro, se integra a la perfección con la estructura de la casa. Las claraboyas del tejado revelan de nuevo la importancia de la luz en este proyecto.





Figura arquetípica.

La casa es un destilado contemporáneo de las típicas viviendas rurales con tejado a dos aguas de la región. La impresión es de una absoluta ligereza, en contraste con su robusto esqueleto interior de vigas de madera.

Más madera.
Las líneas simples y
los tonos naturales
se apoderan de los
diferentes espacios.
El suelo continuo, el
techo a dos aguas y los
grandes ventanales
potencian el impecable
trabajo de carpintería
firmado por Foreco.



**Esta es una
arquitectura
de gran alcance
lograda con
medios reducidos**





Entre fogones.
La cocina abierta es
otro de los recursos
de esta casa para
disfrutar del espacio
en compañía. Se ha
diseñado en madera de
fresno con encimera de
Corian. Sobre la mesa y
el banco Lloyd, cojines
y plaids, de Teixidors,
adquiridos en Matèria.

Pura textura.
Cama, de Hästens.
Ropa de cama, cojines
y plaid, de Teixidors,
en Matèria. Mesilla de
noche Soft y perchero
Toro, de van Esch.
Lámpara de sobremesa
Mr. Ed, diseño de
Roderick Voss para
Functionals. Mochila
negra, de Rains, y
botines de piel hechos
a mano, de Moma.





Una ventana al arte.

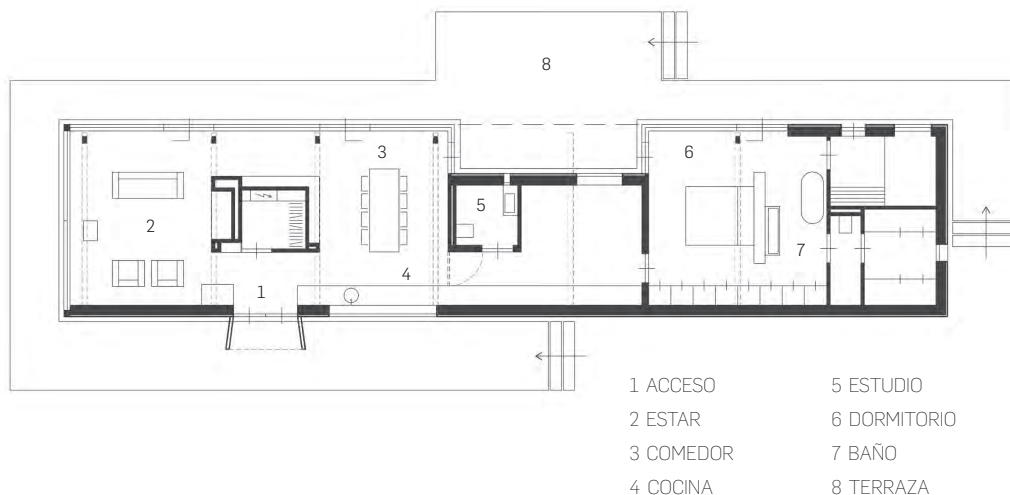
En el despacho destacan los cuadros de Anton Heyboer y las esculturas de Myra van Esch, que invitan a la concentración y la creatividad. Lámpara de pie Swivel, diseño de Dick van Hoff para Functionals.

En los interiores reina el abrazo afectuoso de la madera y las tonalidades naturales

Simon van Esch, es gerente de esta empresa. Una marca que ofrece muebles y artículos del hogar creados en exclusiva por diseñadores innovadores que comparten una atrevida estética, el respeto por la artesanía y la atención al detalle. Por otro lado, Myra van Esch, su esposa, es la creadora de la mayoría de esculturas que decoran las habitaciones. Con estos antecedentes y la pasión de ambos por el arte y el diseño, solo cabía esperar que confiaran el proyecto de su residencia –galardonada en 2015 con el premio BNA Best Building en la categoría de Viviendas privadas– a una experta visión como la del estudio Bedaux de Brouwer Architects y a su compromiso de crear espacios atemporales, que se centran tanto en las personas como en su contexto.

En base a esta premisa proyectaron una vivienda de planta lineal, con 27 metros de longitud, en el bosque de Oisterwijk (al sur de los Países Bajos), en una parcela situada entre los pantanos de Speyckven y Brouwkuip. Su estructura de madera oscura rememora el antiguo granero que ocupaba anteriormente su lugar. La planta se organiza a partir de un eje central cortado por paneles y tabiques que no alcanzan el techo y que sirven de separación para las di-

ferentes estancias, pero que permite el tránsito por cualquiera de sus laterales. Esto da lugar a una superficie bastante diáfana –principalmente en las zonas de recreo–, con ambientes muy bien definidos. La fachada que mira hacia la carretera principal es la única prácticamente cerrada, con el objetivo de preservar su intimidad, mientras que el resto del alzado lo conforman grandes ventanales que ofrecen magníficas vistas del entorno y permiten la entrada de la luz natural. Pese a una aparente fragilidad de su estructura acristalada, esta casa está cimentada sobre una sólida base de hormigón que, a modo de tatami, soporta robustas vigas de hierro y madera rematadas por un techo a dos aguas, tan característico de las construcciones rurales de esta región. El revestimiento en madera de la casa la integra con el entorno y potencia aún más, si cabe, la calidez de su diseño interior, caracterizado por las tonalidades naturales, suaves. Sin duda, es una casa en perfecto equilibrio con el paisaje, que respira funcionalidad, diseño y confort a partes iguales. ■





El blanco perfecto.
Las paredes, los
lavamanos y la encimera,
revestidos con baldosas
cerámicas, de Dtile,
así como las toallas de
Teixidors, adquiridas en
Matèria, refuerzan la
sensación de continuidad
cromática del espacio.